

ARQUITECTURA
ARTE DRAMÁTICO
ARTES VISUALES
COMUNICACIÓN SOCIAL
DISEÑO
MÚSICA

“SURCOS”

**Un registro audiovisual de los ancianos habitantes en el Centro de Cali,
sus historias y condiciones de vida.**

Toda la fotografía es un reportaje. Los primeros fotógrafos se limitaron a registrar lo que veían, pero en 1960 se dividieron. Estaban los que seguían utilizando su cámara para captar imágenes sin ninguna intención en especial, y quienes decidieron que la fotografía era una manera de dar a conocer una nueva visión artística. Esta última combina el uso de la imagen como documento y testimonio; creando el subgénero de fotografía social.

“SURCOS” es un proyecto fotográfico que retrata ancianos del Centro de Cali, resaltando el paso de los años en su rostro, para simbolizar la cantidad de experiencias vividas por cada uno; vivencias que han modificado las formas en las que el cuerpo se presenta ante los ojos de quien lo ve.

El proyecto busca convertirse en una imagen de las anécdotas que cada persona posee dentro de sí, remarcando la mirada de los ancianos, gracias al lente. Así mismo, es un testimonio gráfico que trata de darle un lugar simbólico a sus protagonistas, hacerlos visibles y ante todo, generar conciencia sobre el abandono a la vejez.

Juliana García